PROGRAMMA

10^ edizione

MOSTRE

Mostra
LE RAGAZZE DEL BAUHAUS

Manufatti originali e riedizioni di oggetti progettati dalle donne che frequentarono il Bauhaus.

30 ottobre – 22 novembre 2026

Palazzo Morpurgo Valvason
via Savorgnana 12, Udine

Inaugurazione
30 ottobre 2026, ore 11.00

Orari
Lun/ven: 9.30 – 12.30; 15.00 – 18.00
Sab/dom: 10.30 – 12.30; 15.00 – 18.00

Visite guidate con il curatore della mostra Carlo Terrosi
sabato 31 ottobre ore 16.00
domenica 1° novembre ore 16.00

LABORATORI IN MOSTRA

Rivisitazione in chiave contemporanea di alcuni oggetti iconici del Bauhaus realizzati da studenti e studentesse dell'Università di Udine insieme ai manufatti di otto scuole medie superiori che hanno partecipato al progetto.

6 – 15 novembre 2026

Palazzo Antonini–Stringher
Fondazione Friuli
via Gemona 3, Udine

Inaugurazione
6 novembre 2026, ore 11.00

Orari
Ogni giorno 10.30-12.30 /
16.30-19.30

CONVEGNI

Palazzo Antonini–Stringher
Fondazione Friuli
Sala convegni Fondazione Friuli
via Gemona 1, Udine

Con Crediti formativi per architetti:
mediante autocertificazione sul portale servizi cnappc

UDINE DESIGN WEEK, dieci anni di idee.

11 novembre 2026, ore 17.00

Piccoli eventi che creano economia, grande impatto per costruire la cultura. Nel 2026 Udine Design Week celebra il suo decennale. Questo traguardo offre l'occasione per una riflessione più ampia sul sistema degli eventi culturali del Friuli Venezia Giulia e il valore di una manifestazione nata dal basso a beneficio del territorio.

Saluti istituzionali

Alessandro Venanzi, Vicesindaco del Comune di Udine
Iacopo Mestroni, direttore di PromoTurismoFVG
Lucia Cristina Piu, direttore di Confapi FVG
Vincenzo Cressatti, relazioni esterne MuDeFri
Carlo Toson, architetto
Marco Ragonese, architetto

Modera Gino Colla, OnArt

Convegno organizzato dagli Amici dei Musei e dell'Arte
STORIE DI DONNE AL BAUHAUS: saperi, ricerca, territorio.
18 novembre 2026, ore 17.00

La presentazione del libro *Storie di donne al Bauhaus* (ed. FrancoAngeli 2025) è il punto di partenza per una riflessione più ampia sul modo in cui si costruisce la memoria del design e dell'architettura, su chi viene incluso o escluso da tale narrazione e su quali conseguenze determini per la formazione, la professione e la cultura del progetto contemporanea.

Presenta
Francesca Venuto, presidente dell'Associazione degli Amici dei Musei e dell'Arte
Saluti istituzionali
Federico Pirone, assessore a Istruzione, Università e Cultura del Comune di Udine
Alberto Sdegno, professore di Disegno, Università di Udine
Anna A. Lombardi, autrice
Silvia Bianco, conservatrice, Civici Musei di Udine
Alessandro del Puppo, professore di Storia dell'arte, Università di Udine

Udine Design Week è una produzione del Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, MuDeFri realizzata

con il sostegno e la collaborazione di

UDINE

con il sostegno di

FONDAZIONE FRIULI

con il patrocinio di

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
HIC SUNT FUTURA

CONFAPI FVG

con il contributo di

BCC BANCA DI UDINE

i nostri partner

direzione artistica:
Anna A. Lombardi
allestimenti
Daniela Sacher

Seguici su

www.mudefri.it
facebook @MuDeFri
instagram @udinedesignweek_
linkedin @MuDeFri
pinterest @MuDeFri

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche
+39 0432 403561
e-mail: centroartiplastiche@gmail.com
instagram: @centrofriulanoartiplastiche
sito web: https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg

CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICHE

UDESIGN WEEK 10^ edizione

Nel segno del bauhaus

06 – 15.11.26

LABORATORI IN MOSTRA

DESIGN, INDUSTRIA, ARTIGIANATO:
UNA LETTURA CREATIVA DEL BAUHAUS

FONDAZIONE FRIULI

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
in via Gemona 3, Udine

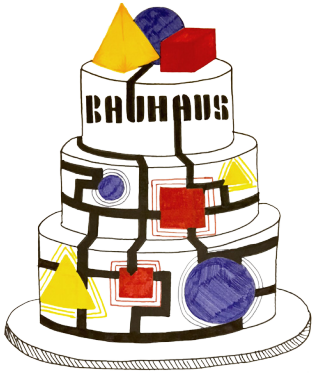




Università degli Studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Architettura e Ingegneria

I modelli e le presentazioni qui esposti rappresentano la rilettura teorica e pratica di alcuni degli oggetti realizzati al Bauhaus. La definizione della forma, l'attribuzione della funzione d'uso, la scelta dei materiali e delle tecnologie costruttive sono state sperimentate durante il corso attraverso lo sviluppo di un progetto personale, nel quale sono confluite conoscenze di storia del design, nozioni di ergonomia, riflessioni sulla sostenibilità ambientale e descrizioni di alcuni processi produttivi, fino ad arrivare al modello fisico dell'oggetto tramite software dedicati e stampa 3D.

Oggetti ideati e realizzati da studenti e studentesse del primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura nel Laboratorio Integrato di Urbanistica e pianificazione territoriale, Design architettonico e urbano, Fotografia di architettura e analisi del paesaggio.



Istituto Statale di Istruzione Superiore Bonaldo Stringher, Udine

Una torta può essere molto più di un dolce: può diventare un progetto, un'esperienza, un modo per raccontare un'idea.

Progetti della classe 5^ D Dolciaria

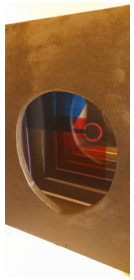
Alessia Anicas
Alessandro Apollonio
Maria Bello
Aurora Biagini
Giulia Bomben
Beatrice Bulfone
Luisa Cai
Michelangelo Caricchia
Saverio Simone Chimera
Sascha Claucigh
Angelica Comisso
Chiara D'Amato
Ann Demaio Kirby
Di Bert Samuele
Sofia Faggiani
Mattias Melissari
Maddalena Orza
Francesca Patella
Syria Presotto
Adelisa Redzepi
Sofia Venturini
Wu Geya



Istituto Tecnico Tecnologico Gian Giacomo Marinoni, Udine

Fin dall'inizio la GRAFICA fu centrale negli insegnamenti del Bauhaus. Gli iconici manifesti, il carattere tipografico inventato da Herbert Bayer, i colori primari e le forme corrispondenti, teorizzate da Wassily Kandinsky, hanno ispirato il lavoro dei giovani che saranno i grafici del futuro.

Calendario ideato dalle classi 5^CGC e 5^LUMGC

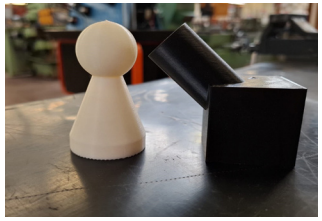


Istituto Statale di Istruzione Superiore "Galilei-Cossar", Gorizia

Dal concetto di PUBBLICITÀ sono partite le riflessioni di un gruppo di studenti che hanno individuato il tema da approfondire nell'idea di "maschera" come oggetto che può celare l'individualità di una persona, ma anche nascondere la reale natura commerciale di un prodotto dietro a un volto ideale, emozionale e seducente.

Opera concettuale ideata da

Valentina Barone
Diana Cernic Levis
Luca Circosta
Viola Fabbro
Sara Facchini
Emma Montini
Aurora Munno
Alessandro Rigonat
Yifei Xu

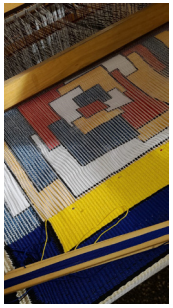


Istituto Statale di Istruzione Superiore Raimondo D'Aronco, Gemona del Friuli

Nel laboratorio del METALLO del Bauhaus semplicità e pure forme geometriche come la sfera, il cono, il cubo, erano i punti fermi della progettazione. Sono gli stessi principi su cui hanno lavorato questi studenti e studentesse in un'inedita collaborazione tra classi di Grafica e di Meccanica.

Progetti delle classi 3^ e 4^





Liceo artistico "Max Fabiani", Gorizia

TESSITORIA e CERAMICA furono i laboratori per eccellenza scelti dalle donne che si iscrissero al Bauhaus. Studentesse e studenti dell'indirizzo Moda e di Discipline plastiche hanno applicato la loro creatività alla rilettura dei manufatti prodotti al Bauhaus.

discipline plastiche/scultoree, progetti di

Marco Pevere
Marija Ascic
Leontina Dekanovic
Giulia Messina
Dorotea Giletti
Duimovich Edward

design della moda, progetti di

Gaia Allievi
Anna Barbisan
Isabella Maria Bisacchi
Iuliana Andreea Botezatu
Sofia Buonocore
Samantha Colautti
Catarina De Oliveira Miklavcic
Cecilia Galluccio
Michelle Gigante
Amelie Kriscjak
Noemi Mosca
Martina Olivo
Veronica Panzera
Emma Sandrigo
Melissa Schiavon
Giada Sinigaglia
Alice Snidero Fonzar
Linda Zandigiacomo



Istituto Statale di Istruzione Superiore Fermo Solari, Tolmezzo

Nel laboratorio di FALEGNAMERIA insegnò il fondatore del Bauhaus Walter Gropius. Nel 1994 Enzo Mari lanciava la proposta per un'autoprogettazione. L'allestimento di questa mostra raccoglie eredità e testimonianza di questi insegnamenti.

progetto realizzato dagli studenti del Settore Legno – Tecnico Professionale

Liceo Scientifico Nicolò Copernico, Udine

Fu intorno al concetto di ARCHITETTURA come casa di tutte le arti che Walter Gropius concepì la struttura del Bauhaus. Less is more è stato il punto di partenza per la rilettura filologica di architettura, arte e design da parte di studenti e studentesse.

Classi 4^





Istituto Tecnico Statale Grazia Deledda-Max Fabiani, Trieste

Dallo studio delle FOTOGRAFIE prodotte da docenti e studenti del Bauhaus è partita la ricerca degli studenti e delle studentesse che si sono cimentati in una loro rielaborazione.

Fotografie di

Alessa Pettenati
Marco D'urzo
Sofia Castiglione
Kathryn Ninivaggi
Stefano Iugovac
Fiamma Malagò
Luca Napolano