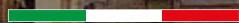


DEU

# PORDENONE

DIE STADT, DIE ÜBERRASCHT

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



[www.turismo.fvg.it](http://www.turismo.fvg.it)

**POR  
DE  
NO  
NE**  
Capitale  
italiana  
della  
Cultura  
2027



# PORDENONE

*Im Herzen von Friaul-Julisch Venetien, eingebettet zwischen den Karnischen Alpen und der venezianischen Lagune, kann die Stadt Pordenone ein reiches Erbe an Geschichte, Kunst und zeitlosem Charme vorweisen. Abseits der Hektik der meistbesuchten Touristenrouten präsentiert sich Pordenone als authentisches Reiseziel – ein verborgenes Juwel, das dazu einlädt, die ursprünglichste und faszinierendste Seite des nordöstlichen Italiens zu entdecken. Diese Stadt ist nicht nur ein Ort, den man besucht, sondern eine Erfahrung, die man in vollen Zügen erlebt. Ihre versteckten Winkel, ihre kostbaren kulturellen Zeugnisse und die üppige Naturlandschaft verbinden sich zu einer umfassenden und*

*authentischen Reise für jeden Besucher. Pordenone verfügt über eine äußerst lebendige Kultur- und Kunstszene, die ihr den prestigeträchtigen Titel Italienische Kulturhauptstadt 2027 eingebracht hat.*

**POR  
DE  
NO  
NE**  
2027  
Capitale  
italiana  
della  
Cultura







## DER CORSO VITTORIO EMANUELE

Der Corso Vittorio Emanuele II ist das elegante Herz von Pordenone – ein wahres Freilichtmuseum, das mit freskengeschmückten Stadtpalais, Arkadengängen und vornehmer Architektur von jahrhundertelanger Geschichte erzählt. Die Fresken aus dem 15. bis 17. Jahrhundert zeigen florale Motive, sakrale Figuren, Wappen und mythologische Szenen in den für die Renaissance-Wandmalerei typischen Farben. Wer diesen Corso entlangspaziert, spürt eine einzigartige Atmosphäre, die Kunst und Alltagsleben verbindet und durch das warme Licht der Straßenlaternen abends zusätzlich betont wird.

## DIE LOGGIA COMUNALE

Das als „Loggia Comunale“ bezeichnete Rathaus im Herzen von Pordenone gilt als Wahrzeichen der Stadt und Meisterwerk der Renaissance aus dem 16. Jahrhundert. Mit ihrer eleganten Arkadenstruktur fungierte die Loggia über Jahrhunderte hinweg als Zentrum des öffentlichen und bürgerlichen Lebens, als Schauplatz von Versammlungen, Verkündigungen und Veranstaltungen. Heute finden hier Kulturevents und verschiedene Märkte statt, wodurch sie ihre Rolle als Ort der Begegnung auch weiterhin bewahrt. Die mit Wappen und Flachreliefs geschmückten Wände erzählen die Geschichte der Stadt.



## KIRCHE DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

Die Kirche der Heiligsten Dreifaltigkeit, unweit der Altstadt gelegen, zeichnet sich durch ihren achteckigen Grundriss aus und bietet Unterschlupf für Kunst, Geschichte und Spiritualität. In dieser Kirche mittelalterlichen Ursprungs herrscht eine stille und zeitlose Atmosphäre. Im Inneren bewahrt sie wertvolle Fresken, darunter jene der Apsis, die 1555 von Giovanni Maria Zaffoni, der auch „Il Calderari“ genannt wurde und aus der Schule des Pordenone stammte, gemalt wurden.

## KONKATHEDRALE SAN MARCO

Ein Juwel sakraler Kunst im Herzen der Stadt, dessen Bau im 13. Jahrhundert begann und das mehrfach umgestaltet wurde, wobei gotische und renaissancezeitliche Elemente miteinander verschmelzen. Die Backsteinfassade und der Campanile aus dem 15. Jahrhundert unterstreichen seine Eleganz. Das dreischiffige Innere beherbergt Meisterwerke wie das Altarbild des Pordenone, die Fresken der Montereale-Mantica-Kapelle von Calderari und Amalteo sowie die Skulpturen von Giovanni Antonio Pilacorte, einem der bedeutendsten friulanischen Künstler der Renaissance.





## DER NONCELLO UND DIE BRÜCKE VON ADAM UND EVA

Der Fluss Noncello durchzieht Pordenone mit stimmungsvollen Ausblicken und einer Atmosphäre der Ruhe. Über ihn spannt sich die Brücke von Adam und Eva in einem der ältesten

Stadtteile, der einst Zentrum landwirtschaftlicher und fluvialer Tätigkeiten war. Die beiden Statuen aus dem 18. Jahrhundert, die Jupiter und Juno darstellen und vom Volk als Adam und Eva gedeutet

wurden, gaben der Brücke ihren heutigen Namen. Heute verbindet dieser Ort Natur, Geschichte und Mythos und zählt zu den poetischsten Winkeln der Stadt Pordenone.

## CORSO GARIBALDI UND DER GLOCKENTURM VON SAN GIORGIO

Der Corso Garibaldi gilt als pulsierendes Herz von Pordenone und präsentiert sich als elegante Fußgängerzone, die Geschichte, Kultur und Alltagsleben miteinander verbindet. Historische Stadtpalais, stilvolle Geschäfte,

einladende Cafés und typische Restaurants reihen sich hier aneinander und schaffen eine ebenso lebendige wie raffinierte Atmosphäre, die zum Flanieren einlädt und den Charme dieser Stadt preisgibt. Das Stadtbild wird von dem

imposanten Glockenturm von San Giorgio beherrscht, einem der bekanntesten Wahrzeichen Pordenones. Hoch und schlank erhebt er sich als dorische Säule, gekrönt von der Statue des Heiligen Georg.

## KIRCHE SANTA MARIA DEGLI ANGELI (GENANNT CHRISTUSKIRCHE)

Die Kirche Santa Maria degli Angeli wurde im 14. Jahrhundert von der Bruderschaft der Battuti gegründet und zeichnet sich durch ihr Portal von 1510 aus des Pilacorte sowie durch das

Seitenportal von 1555 mit der Statue des Heiligen Rochus aus. Der Backsteinglockenturm erinnert an den romanischen Stil. Im Inneren finden sich Fresken aus dem 14.

Jahrhundert, ein steinernes Portal und ein kostbares hölzernes Kruzifix, von dem sich der heutige Name der Kirche – Christuskirche – ableitet.

## PIAZZA DELLA MOTTA UND DAS EHEMALIGE FRANZISKANERKLOSTER SAN FRANCESCO

Die Piazza della Motta, einer der ältesten Plätze Pordenones, war einst ein Ort des Handels und der Märkte und ist bis heute ein symbolträchtiger Ort, umgeben von historischen

Gebäuden. An den Platz grenzt das ehemalige Franziskanerkloster aus dem 13. Jahrhundert, das mit seiner schlichten und strengen Architektur heute als

multifunktionaler Kulturraum genutzt wird.





## STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM – PALAZZO RICCHIERI

Der Palazzo Ricchieri am Corso Vittorio Emanuele II zählt zu den bedeutendsten historischen Residenzen Pordenones und beherbergt heute das Städtische Kunstmuseum. Das im 13. Jahrhundert als befestigter Turm der Familie Ricchieri errichtete Gebäude wurde zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert zu einem herrschaftlichen Wohnsitz mit Arkaden, Loggien und Fresken umgestaltet. Die Fassade bewahrt spätgotische Elemente mit ritterlichen und heraldischen Motiven, während im Inneren insbesondere die reich verzierten Holzdecken und Fresken aus dem 15. Jahrhundert hervorstechen, darunter der Zyklus zur „Geschichte von Tristan und Isolde“. Das Museum zeigt Werke vom 13. bis zum 19. Jahrhundert mit besonderem Schwerpunkt auf der friulanischen Kunst und dem Werk des Pordenone.



## NATURHISTORISCHES MUSEUM SILVIA ZENARI

Das Museum Silvia Zenari, das im Palazzo Amalteo aus dem 16. Jahrhundert untergebracht ist, bewahrt wertvolle Sammlungen aus den Bereichen Geologie, Paläontologie, Zoologie, Botanik und Entomologie, mit besonderem Fokus auf die lokalen Ökosysteme. Ein idealer Ort, um die Biodiversität sowie das Verhältnis zwischen Mensch und Umwelt zu erkunden.



## PALAZZO DEL FUMETTO

Der Palazzo del Fumetto, ein sorgfältig restauriertes historisches Gebäude, fungiert als zentraler Treffpunkt für zeitgenössische Kunst und Popkultur. Er bietet Raum für verschiedene Dauer- und Wanderausstellungen, Workshops und Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern, bei denen sich alles um Comic, Illustration und Animation dreht. In einer kreativen und zugänglichen Atmosphäre spricht er Besucher aller Altersgruppen an.



## DIÖZESANMUSEUM FÜR SAKRALE KUNST

Das im Diözesanzentrum für pastorale Aktivitäten gelegene Museum bewahrt Skulpturen, Gemälde, Fresken, Textilien und sakrale Ausstattungsstücke aus dem 7. bis 20. Jahrhundert, die überwiegend aus den Kirchen der Diözese stammen. Die nach Typologie und Funktion gegliederte Ausstellung umfasst Werke friulanischer und venezianischer Künstler wie des Pordenone und Pomponio Amalteo.



## IMMAGINARIO SCIENTIFICO – DAS WISSENSCHAFTSIMAGINARIUM

Das Wissenschaftsmuseum *Immaginario Scientifico* in den ehemaligen Färbereiwerkstätten der früheren Baumwollspinnerei von Torre bietet interaktive Rundgänge zu Naturphänomenen und physikalischen Gesetzmäßigkeiten. Mit sechs Themenbereichen und praxisnahen Versuchsstationen fördert es Neugier und Kreativität und lädt Groß und Klein dazu ein, Wissenschaft auf direkte und mitreißende Weise zu entdecken.

## ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM DES WESTLICHEN FRIAULS

Das Archäologische Museum des Westlichen Friauls, im Castello di Torre unweit des Stadtzentrums von Pordenone gelegen, zeichnet die Geschichte der oberen pordenonesischen Ebene vom Paläolithikum bis zur Renaissance nach. Anhand von Rekonstruktionen und Fundstücken erzählt es von neolithischen Siedlungen, den als „Castellieri“ bezeichneten befestigten Siedlungen der Bronze- und Eisenzeit, der römischen Villa von Torre, spätromischen Nekropolen und Keramiken des 15. Jahrhunderts. Zur Sammlung gehören auch die UNESCO-Funde von Palù di Livenza sowie die Geschichte des Schlosses und des Grafen Giuseppe di Ragogna.



## DIE STÄDTISCHEN PARKANLAGEN

Die Parkanlagen von Pordenone sind grüne Oasen der Erholung. Der Parco San Valentino eignet sich ideal für Spaziergänge und Picknicks inmitten jahrhundertalter Bäume; der kleinere Parco Galvani bietet jede Menge Platz im Schatten zum Spielen. Hier befindet sich auch das Museo Itinerario della Rosa Antica (MIRA), ein historisch-didaktischer Museumsrundgang zwischen alten Rosensorten, der die Besonderheiten, Geschichte und botanischen Zusammenhänge dieser Pflanzengattung vermittelt. Der Parco del Seminario entlang des Flusses Noncello vereint Wiesen, kleine Waldstücke und Feuchtgebiete und ist somit perfekt für Spaziergänge und Vogelbeobachtungen. Schließlich verbindet der Parco Martiri delle Foibe (ehemals Laghetti di Rorai) mit seinen drei Wasserflächen Natur und Erinnerung – ein Ort der Ruhe für Spaziergänge und Kontemplation.



## WENN FANTASIE DIE MAUERN HOCHGEHT. AUF DEN SPUREN VON URBAN ART

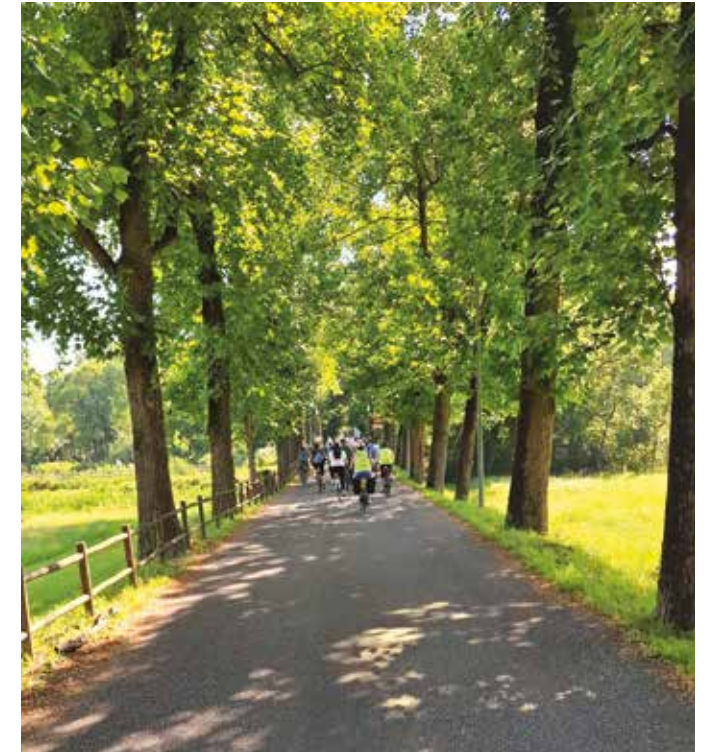


Pordenone verfügt über eine lebendige Sammlung von Murals, die einst graue Mauern in echte Freiluftgalerien verwandeln. Im Stadtteil Torre schmücken riesige Tierfiguren ganze Hausfassaden, während in der zentral gelegenen Gasse Vicolo delle Acque der weiße Gorilla von Davide Toffolo hervorsticht – eine Hommage an den Albino-Gorilla Schneeflockchen. Lokale und internationale Künstlerinnen und Künstler haben der Stadt mit Farben und Kreativität neues Leben eingehaucht und laden dazu ein, weitere Werke an den Mauern und Wohnhäusern der Stadt zu entdecken.



## PORDENONE AUF ZWEI RÄDERN. DIE PERFEKTE STADT FÜR RADFAHRER

In Pordenone ist das Fahrrad nicht nur ein Verkehrsmittel, sondern ein Lebensstil. Mit dutzenden Kilometern sicherer und gut vernetzter Radwege lädt die Stadt dazu ein, die Freude an einer langsamen, nachhaltigen und landschaftlich reizvollen Fortbewegung neu zu entdecken. Von den ruhigen innerstädtischen Radwegen durch Parks und Wohnviertel bis hin zu den grüneren Routen entlang des Flusses Noncello oder in Richtung des Seengebiets Laghetti di Rorai – jede Strecke bietet die Möglichkeit, die Stadt aus einer neuen Perspektive zu erleben. Radfahren in Pordenone bedeutet Freiheit, frische Luft und das Entdecken versteckter Winkel zwischen Kunst, Natur und Moderne. Ob Radtourist, Pendler oder Genussradler – hier ist das Fahrrad immer willkommen.





## GIOVANNI ANTONIO DE' SACCHIS ALIAS „IL PORDENONE“ (PORDENONE 1483/84 – FERRARA 1539)

Giovanni Antonio de' Sacchis, geboren in Pordenone zwischen 1483 und 1484, gilt als einer der bedeutendsten Maler der italienischen Renaissance. Er ist berühmt für seine intensiven und dramatischen Fresken und verband kraftvolle Kompositionen mit leuchtenden, dynamischen Farben. Seine vor allem in Friaul und Venetien verbreiteten Werke beeinflussten zahlreiche Schüler und Zeitgenossen nachhaltig.



### TORRE – KIRCHE DER HEILIGEN ILARIUS UND TATIANUS

Der Bau der ersten Kirche geht auf das 7. Jahrhundert zurück, während das heutige Gotteshaus in den Jahren 1880–1885 im neoklassizistischen Stil errichtet und in den folgenden Jahrzehnten weiter ausgeschmückt wurde. Im Inneren befindet sich eine Kopie eines der kraftvollsten Werke des Pordenone: das Hochaltarbild, das die Madonna mit den Heiligen Hilarius und Tatianus, Antonius dem Einsiedler und Johannes dem Täufer darstellt (1519 (?–1521)). Das Original wird im Diözesanmuseum für Sakrale Kunst von Concordia-Pordenone aufbewahrt. Das Taufbecken ist ein Werk von Giovanni Antonio Pilacorte.



### VALLENONCELLO – KIRCHE DER HEILIGEN RUPERT UND LEONHARD

Die 1438 geweihte Kirche wurde zwischen dem 18. und 19. Jahrhundert erweitert. Sie bewahrt das Gemälde *Madonna mit dem Kind zwischen den Heiligen* von „Il Pordenone“ sowie das Fresko *Anbetung der Hirten* von Calderari, einem Schüler des Meisters.

### VILLANOVA – KIRCHE DES HEILIGEN ULRICH

Die Kirche stammt aus dem 13. Jahrhundert und ist seit 1542 Pfarrkirche. Sie bewahrt bedeutende Fresken des Pordenone aus dem Jahr 1514, die unter anderem die Kirchenväter, Propheten und Evangelisten sowie die Krönung der Jungfrau Maria und musizierende Engel darstellen. Die Werke zeichnen sich durch leuchtende Farbtöne und große malerische Freiheit aus, die besonders im kraftvollen Propheten Jeremia deutlich wird.



### RORAI GRANDE – KIRCHE DES HEILIGEN LAURENTIUS VON ROM

Die Kirche San Lorenzo in Rorai Grande, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf älteren Baustrukturen errichtet wurde, bewahrt Fresken von „Il Pordenone“ (1516) und Marcello Fogolino. Dargestellt sind die Jungfrau Maria, die Kirchenväter und die Evangelisten, gekennzeichnet sind die Arbeiten durch ihren ausgeprägten Realismus und ihre dunklen, intensiven Farbtöne.





# FRESKEN UND SKULPTUREN



## KUNSTROUTE IM HERZEN DES WESTLICHEN FRIAULS

Eine Kunstroute im Westlichen Friaul auf den Spuren des Pordenone (1483–1539), seiner Schüler und des Bildhauers Giovanni Antonio Pilacorte (1455–1531) vorbei an freskengeschmückten Kirchen, Altarbildern und kunstvoll gemeißelten Portalen. Malerei und Skulptur verschmelzen hier harmonisch und erzählen von einer Reise durch die Schönheit dieses Landstrichs.

## VALERIANO – PFARRKIRCHE DES HEILIGEN STEPHANUS UND ORATORIUM SANTA MARIA DEI BATTUTI

In Valeriano beherbergt die Kirche des Heiligen Stephanus das früheste gesicherte Fresko des Pordenone (1506). Das Oratorium Santa Maria dei Battuti zeigt an der Fassade Heiligendarstellungen und eine Madonna desselben Künstlers und bewahrt im Inneren die *Geburt Christi* von 1524 – ein absolutes Meisterwerk in Sachen Anmut und Realismus.



## PINZANO AL TAGLIAMENTO – KIRCHE DES HEILIGEN MARTIN

In der Kirche San Martino schuf „Il Pordenone“ mit der *Madonna mit dem Kind* sowie dem *Martyrium des Heiligen Sebastian*, datiert auf die Jahre 1525–1528, wahrlich monumentale Fresken. Zudem wird hier ein Altarbild von Giovanni Antonio Guardi aufbewahrt, einem bedeutenden Vertreter der venezianischen Malerei des 18. Jahrhunderts.



## SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO – PFARRKIRCHE

Die Pfarrkirche von San Martino al Tagliamento bewahrt bedeutende Zeugnisse der friulanischen Kunst des 16. Jahrhunderts. An der Außenwand befindet sich ein großformatiges Fresko des heiligen Christophorus, das „Il Pordenone“ um 1518 schuf. Obwohl es heute etwas verblasst ist, lässt sich seine Großartigkeit aber immer noch erkennen. Im Inneren sind zwei wertvolle Altarbilder von Pomponio Amalteo erhalten, die *Christus in der Glorie mit Heiligen* sowie eine *Madonna mit dem Kind und Heiligen* darstellen. Eine weitere Komposition zeigt die Heiligen Martin, Stephanus, Johannes den Täufer und Georg. Diese Werke zeugen von der vollen künstlerischen Reife Amalteos und seiner engen Verbundenheit mit dem Erbe des Pordenone.





## TRAVESIO – PFARRKIRCHE SAN PIETRO APOSTOLO

Der umfangreichste Freskenzyklus, den „Il Pordenone“ im Friaul geschaffen hat, befindet sich in der Kirche San Pietro Apostolo in Travesio. Der Künstler arbeitete hier in mehreren Phasen zwischen 1516 und 1524/27 und schmückte die Apsis mit den *Geschichten des Heiligen Petrus*: Ein spektakulärer und komplexer Zyklus, geprägt von intensiver Lebendigkeit, Dynamik und Figurenreichtum. Die Pfarrkirche bewahrt außerdem ein Altarbild von Pomponio Amalteo, Schüler und Schwiegersohn des Pordenone, der dessen stilistische Lehre weiterführte. Zum künstlerischen Erbe der Kirche zählen zudem ein prachtvolles Portal und ein Taufbecken mit musizierenden Putten – zwei der gelungensten Werke des berühmten Bildhauers Pilacorte.



## LESTANS – KIRCHE SANTA MARIA ASSUNTA

Im Chor der Kirche Santa Maria Assunta ist einer der bedeutendsten Freskenzyklen von Pomponio Amalteo erhalten, einem der wichtigsten Künstler der friulanischen Renaissance und direktem Fortführer des Werks des Pordenone. Die Fresken zeigen Episoden aus dem Alten und Neuen Testament und zeichnen sich durch große erzählerische Intensität und hohe technische Meisterschaft aus. Amalteo verbindet das kompositorische Erbe seines Meisters mit einem sehr persönlichen Feingefühl für Farbgestaltung und Ausdruckskraft der Figuren. Das Ergebnis ist ein reifer und harmonischer Zyklus, der auf eindrucksvolle Weise von der künstlerischen Lebendigkeit der sakralen Malerei im Friaul des 16. Jahrhunderts zeugt.



## PFARRKIRCHE SAN MARTINO D'ASIO

Die alte Pfarrkirche von San Martino d'Asio erreicht man über einen hübschen Weg, der auch mit dem Auto zurückgelegt werden kann und sich den südlichen Hang des Monte Pala zwischen Felsen, Sträuchern und atemberaubenden Ausblicken auf das Tal des Flusses Tagliamento entlangschlängelt. Im Inneren der Pfarrkirche aus dem 16. Jahrhundert befindet sich eines der absoluten Meisterwerke der friulanischen Renaissanceplastik: Der imposanteste steinerne Altar der Region, der von Giovanni Antonio Pilacorte zwischen 1525 und 1528 geschaffen wurde. Der Altar ist in zwei Figurenreihen aufgebaut und mit einem reichen ornamentalen und dekorativen Repertoire geschmückt. Im Zuge einer sorgfältigen Restaurierung – derzeit noch im Gange – sollen die ursprüngliche, raffinierte Farbigkeit und die kostbare Detailarbeit der fein gearbeiteten Skulpturen wieder zum Vorschein gebracht werden.



## VACILE KIRCHE SAN LORENZO

Hier hat „Il Pordenone“ um 1508 den Chor mit Fresken geschmückt. In dem von kräftigen Kreuzrippen gegliederten Gewölbe sind der auferstandene Christus mit Evangelisten, Kirchenlehrern und Propheten dargestellt. Im Unterbogen sind Heiligenfiguren mit dem Symbol des Martyriums zu sehen.

## TAURIANO – KIRCHE SAN NICOLÒ

Die Kirche San Nicolò liegt eingebettet in die Hügellandschaft um Pordenone und gilt als bedeutender Zwischenstopp, um mehr über die Verbreitung der Renaissancemalerei rund um die Schule des Pordenone zu erfahren.

Im Inneren befindet sich ein Freskenzyklus aus dem 16. Jahrhundert, der mehreren Künstlern aus seinem Umkreis zugeschrieben wird und Szenen aus dem Leben Christi und der Heiligen zeigt, wobei die Figuren des heiligen Nikolaus und des heiligen Sebastian besonders eindrucksvoll zur Geltung kommen. Die farbbintensive und ausdrucksstarke Dekoration spiegelt die Vitalität der friulanischen Sakralkunst auch in eher beschaulichen Kontexten wider.



## GAIO – KIRCHE SAN MARCO

Die Kirche San Marco erhebt sich auf einem Felsvorsprung mit weitem Panoramablick über das Tal des Tagliamento. Sie wurde 1490 auf Wunsch von Alvise di Spilimbergo erbaut und dem Evangelisten Markus geweiht. Das Hauptportal stammt von Giovanni Antonio Pilacorte und zeigt den Markuslöwen sowie florale Dekorationen. Im Inneren bewahrt die Kirche Fresken aus dem 15. Jahrhundert, darunter Werke des Pordenone und den Zyklus zur *Geschichte von Tristan und Isolde*, sowie reich geschmückte hölzerne Kassettendecken.



# IM DER UMGEBUNG VON PORDENONE

Die Umgebung von Pordenone lädt zu einer Reise durch Geschichte, Kunst und Natur ein. Alte Burgen, befestigte Dörfer und kleine Kunststädte bewahren den Zauber des Mittelalters und der Renaissance und bieten Besucherinnen und Besuchern stimmungsvolle Atmosphären und eindrucksvolle Ausblicke. Inmitten von Arkaden, Fresken, Adelspalais und einladenden Plätzen erzählt jeder Ort von Jahrhunderten voller Ereignisse und Traditionen.

Neben dem reichen historisch-künstlerischen Erbe bewahrt das Gebiet auch ein dichtes Geflecht handwerklicher Kenntnisse, die von Generation zu Generation weitergegeben wurden: Von der Holzverarbeitung über die Keramikunst bis hin zu kostbaren Spitzen und Stickereien – sie zeugen von einer kreativen Begabung, die den Menschen hier bis heute eigen ist. Ebenso außergewöhnlich ist das natürliche Umfeld: Die als Magredi bezeichneten Steppenlandschaften präsentieren sich als ein in Europa äußerst seltenes Ökosystem, in dem die biologische Vielfalt in einzigartigen Pflanzen- und Tierarten zur Entfaltung kommt. Diese auf den ersten Blick kargen Landschaften bergen in Wirklichkeit einen überraschenden ökologischen Reichtum und bilden den idealen Ort für Wanderungen, Spaziergänge und Momente der Kontemplation. Nur wenige Kilometer von der Stadt entfernt finden sich zudem landwirtschaftliche Betriebe, die hervorragende regionale Produkte anbieten – darunter erlesene Weine und gastronomische Spezialitäten, die von der tiefen Verbundenheit zwischen Mensch und Landschaft erzählen. So erweist sich die Umgebung von Pordenone als ein harmonisches Mosaik, in dem Kunst, Geschichte, Natur und Traditionen zusammenfinden und all jenen, die sie erkunden, authentische und stets neue Erlebnisse schenken.



## SACILE

PN 12,5 KM

Die Gemeinde Sacile, die auch als der „Garten der Serenissima“ bezeichnet wird, verbindet Wasser und Land in einem Geflecht aus Brücken, Gassen und Adelspalais. Im Altstadtzentrum ragt der Palazzo Ragazzoni hervor, dessen *Salone d'Onore* 1583 von dem Manieristen Francesco Montemezzano ausgemalt wurde. Sechs – kürzlich sorgfältig restaurierte – großformatige Szenen feiern die Taten der Brüder Ragazzoni mit leuchtenden Farben und im veronesischen Stil.



## CANEVA UND PALÙ DI LIVENZA

PN 21 KM

Am Fuße der Friauler Voralpen begeistert Caneva mit grünen Landschaften, authentischen Weilersiedlungen und der imposanten Burg, die das Tal überragt. Das Gebiet ist von großem archäologischem Interesse und weist Zeugnisse auf, die vom Neolithikum bis in die Langobardenzeit reichen. Zu den bedeutendsten Stätten zählt *Palù di Livenza*, ein prähistorisches Pfahlbaudorf aus der Jungsteinzeit, das als UNESCO-Welterbe anerkannt ist. Eingebettet in eine unberührte Landschaft aus Quellen, Schilfgürteln und Wasserflächen bewahrt der Ort die Überreste einer Siedlung von außerordentlichem historischem und ökologischem Wert. Die Pfahlbausiedlung Palù di Livenza bietet ein einzigartiges Erlebnis, bei dem Archäologie und Biodiversität in absoluter Harmonie zusammenwirken und eindrucksvolle Szenerien sowie eine authentische Begegnung mit der ältesten Geschichte des Gebiets ermöglichen.







## POLCENIGO

PN → 18 KM

Polcenigo, eines der schönsten Dörfer Italiens, vereint Geschichte, Architektur und Natur. Zwischen eleganten Villen, Palais aus dem 17. Jahrhundert und kopfsteingepflasterten Gassen schaffen das klare Wasser des Flusses Livenza und die Quellen des Gorgazzo bezaubernde Szenerien. Das historische Zentrum mit seinen alten Mühlen und seiner zeitlosen Atmosphäre eignet sich ideal für Spaziergänge, Ausflüge und genussvolle kulinarische Routen durch das Grün der Friauler Voralpen.



## CASTEL D'AVIANO

PN → 15 KM

Castel d'Aviano am Fuße der Friauler Dolomiten verbindet sanfte Hügellandschaften mit jahrtausendealter Geschichte. Das von seiner alten Burg dominierte Dorf bewahrt mit seinen venezianischen Villen, freskengeschmückten Kapellen und kopfsteingepflasterten Gassen den Charme vergangener Zeiten.



## PIANCAVALLO

PN → 29 KM

Die auf 1.280 Metern Höhe gelegene Ortschaft Piancavallo gilt zu jeder Jahreszeit als ideales Reiseziel. Im Winter lädt der Ort zum Skifahren, Snowboarden und Schneeschuhwandern ein, während der Erlebnispark für Familienspaß sorgt. Im Sommer kann man hier Wanderungen sowie Mountainbike- und Klettertouren unternehmen und weite Ausblicke bis zum Meer genießen. Natur, Sport und Erholung verbinden sich hier mit Berghütten und regionalen Produkten zu einem rundum stimmigen Erlebnis.

## NATURSCHUTZGEBIET FORRA DEL CELLINA

PN → 31 KM

Im Herzen des Valcellina eröffnet das Naturschutzgebiet Forra del Cellina spektakuläre Landschaften mit Schluchten, Wasserfällen und einem türkisfarbenen Fluss, der sich zwischen den Felsen hindurchschlängelt. Die alte Panoramastraße, die zu Fuß oder mit dem Fahrrad zurückgelegt werden kann, ermöglicht es, Hängebrücken, Tunnel und eindrucksvolle Aussichtspunkte zu entdecken. Das Schutzgebiet ist Lebensraum für Steinadler, Gämsen, Falken und eine artenreiche Pflanzenwelt und bietet ein einzigartiges Erlebnis inmitten von Natur, Abenteuer und unberührter Schönheit.



## BARCIS

PN → 31 KM

Eingebettet in die Friauler Dolomiten bezaubert Barcis mit seinem türkisfarbenen See, dichten Wäldern und imposanten Gipfeln. Der Ort ist ideal für Sport, Wanderungen, Erholung und Fotografie und bietet Aktivitäten am See, panoramareiche Wanderwege und eine herzliche Gastfreundschaft. Sehenswert sind insbesondere die Forra del Cellina, der See und die lokalen Veranstaltungen. Barcis ist zudem ein wichtiger Ausgangspunkt für den Naturpark der Friauler Dolomiten, der zum UNESCO-Welterbe erklärt wurde.



## ERTO UND CASSO

PN → 58 KM

Eingeschlossen von den Friauler Dolomiten erzählen Erto und Casso von Geschichte, Widerstandskraft und wilder Schönheit. Zwischen Steinhäusern und Holzdächern scheint die Zeit stillzustehen und bietet Raum für Stille, Nachdenken und eindrucksvolle Ausblicke. Diese in der Nähe der Vajont-Staumauer gelegenen Orte sind Schauplätze, an denen sich Geschichte und Bergwelt auf eindringliche Weise miteinander verbinden.







## CLAUT

PN → 51 KM

Die im Naturpark der Friauler Dolomiten gelegene Gemeinde Claut ist ein ideales Reiseziel für Natur- und Sportliebhaber. Im Winter bietet der Ort verschiedenen Möglichkeiten zum Langlaufen, Rodeln, Eisklettern und Klettern. Im Sommer besticht Claut mit Wanderungen und Canyoning sowie mit Höhlenbesuchen und Fundstellen mit Dinosaurierspuren. Das Dorf bewahrt typische Steinhäuser und beherbergt Museen wie die *Casa Clautana*, die *Ciasa da Fum* und das CLAPP, ein interaktives Zentrum, das besonders für Familien geeignet ist.



## NATURPARK DER FRIAULER DOLOMITEN

PN → 51 KM

Die Friulanischen Dolomiten bieten spektakuläre Panoramen und zahlreiche Wanderwege für kurze Touren oder mehrtägige Etappen. Zu den bedeutendsten zählen der Rundweg durch die Friulanischen Dolomiten und die Alta Via di Forni, die es ermöglichen, eindrucksvolle Orte wie den Campanile di Val Montanaia zu bewundern. Der Park bewahrt authentische Dörfer und wilde Täler für Liebhaber unberührter Natur.



## ANDREIS, POFFABRO, FRISANCO

PN → 33 KM

Andreis, Poffabro und Frisanco sind drei Dörfer in den Friauler Dolomiten, die eng mit Geschichte, Natur und lokalen Traditionen verbunden sind. Andreis ist besonders bekannt für seine *Daltz*, die typischen hölzernen Laubengänge, die zum Trocknen landwirtschaftlicher Produkte und als Verbindungsräume genutzt wurden, sowie für sein Museum, das verschiedene lokale Alltagsgegenstände des 20. Jahrhunderts bewahrt.

## MANIAGO

PN → 25 KM

Der Ort Maniago ist weltweit bekannt für seine hochentwickelte Handwerkstradition: die Herstellung von Messern und Klingen. Das Museum für Schmiedekunst und Schneidwaren erzählt auf elegante Weise von der jahrhundertealten Geschichte dieser Fertigkeit, die das Herzstück der lokalen Identität bildet. Im Laufe des letzten Jahrhunderts reichte der Ruhm Maniagos weit über die regionalen Grenzen hinaus bis nach Hollywood: Die Schwerter, die in Kultfilmen wie *Braveheart*, *Robin Hood* und *Indiana Jones und der letzte Kreuzzug* zu sehen sind, wurden hier von erfahrenen Kunstschmieden gefertigt.



## VAL TRAMONTINA

PN → 50 KM

Die Dörfer des Tals Val Tramontina im Herzen der Karnischen Voralpen bieten Ruhe, Natur und steinerne Architektur, die vom bäuerlichen Leben vergangener Zeiten erzählt. Sehenswert sind die verlassenen Siedlungen Tamar und Palcoda, die Überreste von Movada im Redona-See sowie die *Pozze Smeraldine* – natürliche Becken mit türkisfarbenem Wasser mitten im Wald.



## CLAUZETTO UND DIE GRÜNEN HÖHLEN VON PRADIS

PN → 52 KM

Die Gemeinde Clauzetto, die für ihre herzliche Gastfreundschaft bekannt ist, bietet eindrucksvolle Naturerlebnisse und außergewöhnliche Panoramen. Wanderwege führen zu spektakulären Schluchten und zu den *Grünen Höhlen von Pradis di Sotto*. Ein Rundweg erschließt die *Madonnengrotte*, die bis zu tausend Personen aufnehmen kann und in der jedes Jahr am 24. Dezember eine Weihnachtsmesse gefeiert wird. In den Höhlen kamen prähistorische Funde, Fossilien und Werkzeuge aus Feuerstein zutage, die heute im nahe gelegenen Grottenmuseum von Pradis ausgestellt sind.







## SEQUALS

PN → 34 KM

Sequals ist vor allem als Geburtsort des legendären Boxers Primo Carnera bekannt (die *Villa Carnera* kann hier übrigens besichtigt werden). Der Ort verbindet ländliche Tradition mit sportlicher Erinnerung. Das historische Zentrum bewahrt die typische Atmosphäre friulanischer Dörfer mit Steinhäusern, Innenhöfen und alten Kapellen. In der Umgebung laden Naturpfade zu Spaziergängen und Radtouren ein, während die hiesigen Weingüter ausgezeichnete lokale Weine produzieren.



## SPIILIMBERGO

PN → 31 KM

Die Kleinstadt Spilimbergo, die auch als *Stadt des Mosaiks* bekannt ist, beherbergt die renommierte *Scuola Mosaicisti del Friuli*, ein weltweit anerkanntes Exzellenzzentrum der Mosaikkunst. Im Altstadtzentrum befindet sich der Dom der „sieben Augen“, der eine reich verzierte Orgel aus dem 16. Jahrhundert mit Dekorationen von „Il Pordenone“ sowie Fresken aus dem 14. Jahrhundert beherbergt – Zeugnisse der bedeutenden künstlerischen Tradition dieses Ortes.



## VALVASONE ARZENE

PN → 19 KM

Im Herzen von Valvasone Arzene, einem der schönsten Dörfer Italiens, bieten elegante historische Residenzen wahrlich malerische Ausblicke. Sehenswert sind insbesondere das Schloss aus dem 12. Jahrhundert mit Fresken aus dem 14. Jahrhundert, venezianischen Fußböden, einer Kapelle und einem kleinen Theater aus dem 18. Jahrhundert, sowie der Dom, der das einzige noch funktionierende venezianische Orgelinstrument aus dem 16. Jahrhundert in Italien beherbergt. Die bemalten Orgelklappen stammen von „Il Pordenone“.

## CASARSA DELLA DELIZIA UND PIER PAOLO PASOLINI

PN → 21 KM

Pier Paolo Pasolini verbrachte lange Zeit in Casarsa della Delizia, dem Heimatort seiner Mutter. Das Geburtshaus der Mutter beherbergt heute das *Centro Studi Pier Paolo Pasolini* und ist Ausgangspunkt für eine Entdeckungsreise an jene Orte, die den Schriftsteller inspirierten: die Kirche Santa Croce, die als Vorlage für *I Turcs tal Friúl* diente, das Dorf Versuta mit der Kirche Sant'Antonio Abate sowie der Ortsteil San Giovanni, in dem Pasolini sein politisches Bewusstsein entwickelte. Pasolini ist auf dem Friedhof des Ortes zusammen mit seiner Familie begraben – ein eindrucksvolles Zeichen seiner tiefen Verbundenheit mit dieser Landschaft.



## SESTO AL REGHENA

PN → 25 KM

Sesto al Reghena bewahrt eine der bedeutendsten Benediktinerabteien der Region Friaul-Julisch Venetien: Santa Maria in Sylvis, gegründet in langobardischer Zeit. Im Hochmittelalter fungierte die Abtei als Machtzentrum und entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einer regelrechten befestigten Klosterstadt mit Türmen und Wassergräben zum Schutz der Klosteranlage. Von außergewöhnlichem künstlerischem Wert sind die Fresken aus dem 13. Jahrhundert, die die Innenräume schmücken.



## CORDOVADO

PN → 29 KM

Cordovado, eines der *schönsten Dörfer Italiens*, ist ein mittelalterlicher Ort mit hervorragend erhaltenem historischem Zentrum. Zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten zählen das Schloss, die Pfarrkirche Sant'Andrea, die Wallfahrtskirche *Madonna delle Grazie* mit dem ehemaligen Dominikanerkloster sowie der Rundweg, der den befestigten Ortskern mit dem renaissancezeitlichen Borgo Nuovo verbindet. Sehenswert sind außerdem die Adelsresidenzen des 18. Jahrhunderts, Villa Freschi-Piccolomini e Palazzo Bozza-Marrubini.







## SAN VITO AL TAGLIAMENTO

PN → 20 KM

San Vito al Tagliamento, eine malerische mittelalterliche Kleinstadt, verfügt über ein freskengeschmücktes Schloss mit Wassergraben und drei Türmen, elegante Adelspaläste sowie bedeutende Sakralbauten. Besonders hervorzuheben sind der Dom, die Kirche Santa Maria dei Battuti mit Werken von Pomponio Amalteo und dem Portal von Pilacorte sowie die Kirche der Verkündigung mit Fresken aus dem 14. Jahrhundert. Ergänzt wird das Flair dieser Kleinstadt durch das Teatro Sociale Gian Giacomo Arrigoni, ein elegantes Zeugnis venezianischer Theaterarchitektur des 18. Jahrhunderts.



## I MAGREDI

PN → 20 KM

Im Herzen von Friaul-Julisch Venetien, in einem Gebiet, das die kiesigen Schwemmebenen der Oberläufe der Bäche Cellina und Meduna umfasst, erstrecken sich die Magredi. Dieses Schutzgebiet beherbergt Orchideen, seltene Schmetterlinge und widerstandsfähige Graslandschaften – ein einzigartiges Ökosystem, das sich in den Gemeinden San Quirino, Vivaro, Sequals, San Giorgio della Richinvelda, Cordenons und Zoppola entwickelt hat. Vivaro gilt als „grünes Herz“ der Magredi und bietet verschiedene Wege für Wanderungen zu Fuß, Fahrradausflüge oder Ausritte mit dem Pferd. Das Besucherzentrum der Magredi vermittelt Wissenswertes über Flora, Fauna und die geologischen Besonderheiten des Gebiets.



## MONTEREALE VALCELLINA

PN → 20 KM

In Malnisio, einem Ortsteil von Montereale Valcellina, kann das ehemalige Wasserkraftwerk Pitter besichtigt werden – ein elegantes Beispiel für industrielle Architektur des frühen 20. Jahrhunderts. Ebenfalls sehenswert sind das Archäologische Museum mit Funden aus der Bronze- und Eisenzeit sowie römischen und langobardischen Zeugnissen und die Kirche San Rocco, die mit Fresken von Calderari aus der Schule des Pordenone geschmückt ist.

## MEDUNO E TRAVESIO

PN → 37 KM

Die zwischen den Karnischen Voralpen und dem Wildbach Cosa gelegene Gemeinde Meduno verbindet den Charme von Steinhäusern und freskengeschmückten Kirchen mit panoramareichen Wegen, die sich ideal für Wanderungen und Outdoor-Aktivitäten eignen. Vom nahe gelegenen Monte Valinis eröffnet sich ein spektakulärer Blick über die umliegenden Täler. Der angrenzende Ortsteil Toppo, eines der *schönsten Dörfer Italiens*, erstreckt sich zwischen den *Masi di Toppo* und der *Borgata di Pino* und wird vom eleganten Palazzo Toppo-Wassermann geprägt. Ein kurzer Waldweg führt zu den Überresten der Burg von Toppo und zur Kapelle Sant'Antonio Abate, die einen stimmungsvollen Ausblick auf die darunterliegende Ebene bietet.



## CIMOLAIS

PN → 48 KM

Cimolais, am Rand des Naturparks der Friauler Dolomiten gelegen, ist ein kleines, stilles Dorf mit Steinhäusern und blumengeschmückten Winkeln. Vom Ort aus führen Wanderwege und alte Saumpfade in wilde Täler und zu hoch gelegenen Almen und Wiesen, die mit atemberaubenden Panoramen belohnen.



## FANNA, CAVASSO NUOVO, ARBA, CASTELNOVO DEL FRIULI, PINZANO AL TAGLIAMENTO

PN → 28 KM

Im Herzen der Vorgebirgslandschaft von Pordenone bieten Fanna, Cavasso Nuovo, Arba, Castelnovo del Friuli und Pinzano al Tagliamento eine Vielfalt an Landschaften, Traditionen und regionalen Genüssen. Fanna begeistert mit weiten Ausblicken auf die Voralpen und die Wallfahrtskirche Madonna di Strada. Cavasso Nuovo bewahrt steinerne Höfe zwischen Feldern und Wäldern. Arba vereint Flusslandschaften, sanfte Hügel und historische Kapellen. Castelnovo del Friuli besticht durch Kapellen, Villen und wunderschöne Aussichten. Pinzano thront über dem gleichnamigen Fluss und bietet spektakuläre Ausblicke sowie abwechslungsreiche Naturpfade.





# OUTDOOR- ERLEBNISSE

*Die Region um Pordenone ist das ideale Ziel für alle, die das Gebiet mit aller Ruhe entdecken möchten – im langsamen Tempo eines Spaziergangs oder einer Radtour. Hier wird die Natur zum ständigen Begleiter: Die Wege führen durch grüne Landschaften und offene Ebenen die Flüsse entlang und eröffnen immer neue, eindrucksvolle Ausblicke. Zu Fuß oder mit dem Fahrrad hier unterwegs zu sein bedeutet, in eine authentische Landschaft einzutauchen, in der die Stille der Natur mit Geschichte und lokaler Kultur verschmilzt. Neben der Ruhe der ländlichen Umgebung und dem Reiz der Wasserläufe lassen sich kleine Dörfer mit altem Flair, elegante Villen im Grünen und Museen entdecken, die wertvolle Zeugnisse der Vergangenheit bewahren.*

*So wird jede Route zu einem ganzheitlichen Erlebnis – eine bewusste, entschleunigte Reise, die es ermöglicht, die Vielfalt des Gebiets in all ihren Facetten zu genießen, inmitten von unberührter Natur, Traditionen und künstlerischen Schätzen.*

## ROUTEN IN DER STADT PORDENONE

### Mit dem Fahrrad durch das grüne Herz von Pordenone (R066)

Die Route verläuft überwiegend entlang der städtischen Radwege und bietet ein angenehmes Erlebnis für Radfahrerinnen und Radfahrer aller Leistungsstufen.

<https://www.turismofvg.it/it/bike/in-bici-nel-cuore-verde-di-pordenone-r066>

→ 15,4 KM



## ROUTEN IN PORDENONE UND UMGEBUNG

### RUNDTOUR SACILE – PORDENONE (R0001)

Diese radtouristische Route verbindet Sacile mit Pordenone und ermöglicht eine genussvolle Fahrt durch die Landschaft mit alten venezianischen Villen, in denen noch heute die zeitlose Atmosphäre der Serenissima spürbar ist.

<https://www.turismofvg.it/it/bike/anello-di-sacile-e-pordenone-r001>

→ 33,5 KM

### RUNDTOUR ANELLO DEL PATRIARCA E DELLA VITE (R020)

Eine Fahrradtour, die in der Renaissance-Stadt des Mosaiks, Spilimbergo, beginnt und in die faszinierende Naturlandschaft der Magredi von Meduna und Cellina eintaucht.

<https://www.turismofvg.it/it/bike/anello-del-patriarca-e-della-vite-r020>

→ 32,1 KM

### RUNDTOUR ANELLO PASOLINIANO (R021)

Eine kulturelle Radroute rund um Casarsa della Delizia, jenen Ort, an dem Pier Paolo Pasolinis erste literarische und künstlerische Erfahrungen ihren Anfang nahmen.

<https://www.turismofvg.it/it/bike/anello-pasoliniano-r021>

→ 9,1 KM





## ROUTE „10000 PASSI DI SALUTE“ (10.000 SCHRITTE FÜR DIE GESUNDHEIT) „PORDENONE ZWISCHEN GRÜN UND WASSER ENTDECKEN“

Der Rundweg startet an der Brücke von Adam und Eva entlang des Flusses Noncello und führt durch zahlreiche Stadtparks: Galvani (mit MIRA und dem Palazzo del Fumetto), Seminario, Castello mit dem Archäologischen Museum, San Carlo, San Valentino, Immacolata, Cimolai, Via Casarsa, Laghetti di Rorai, Burida, Querini und IV Novembre. Entlang der Strecke kommt man auch an kulturellen Orten und städtischen Sehenswürdigkeiten wie der Römischen Villa und dem Literaturpark pordenonelegge vorbei, bevor der Rundweg wieder den Ausgangspunkt erreicht.



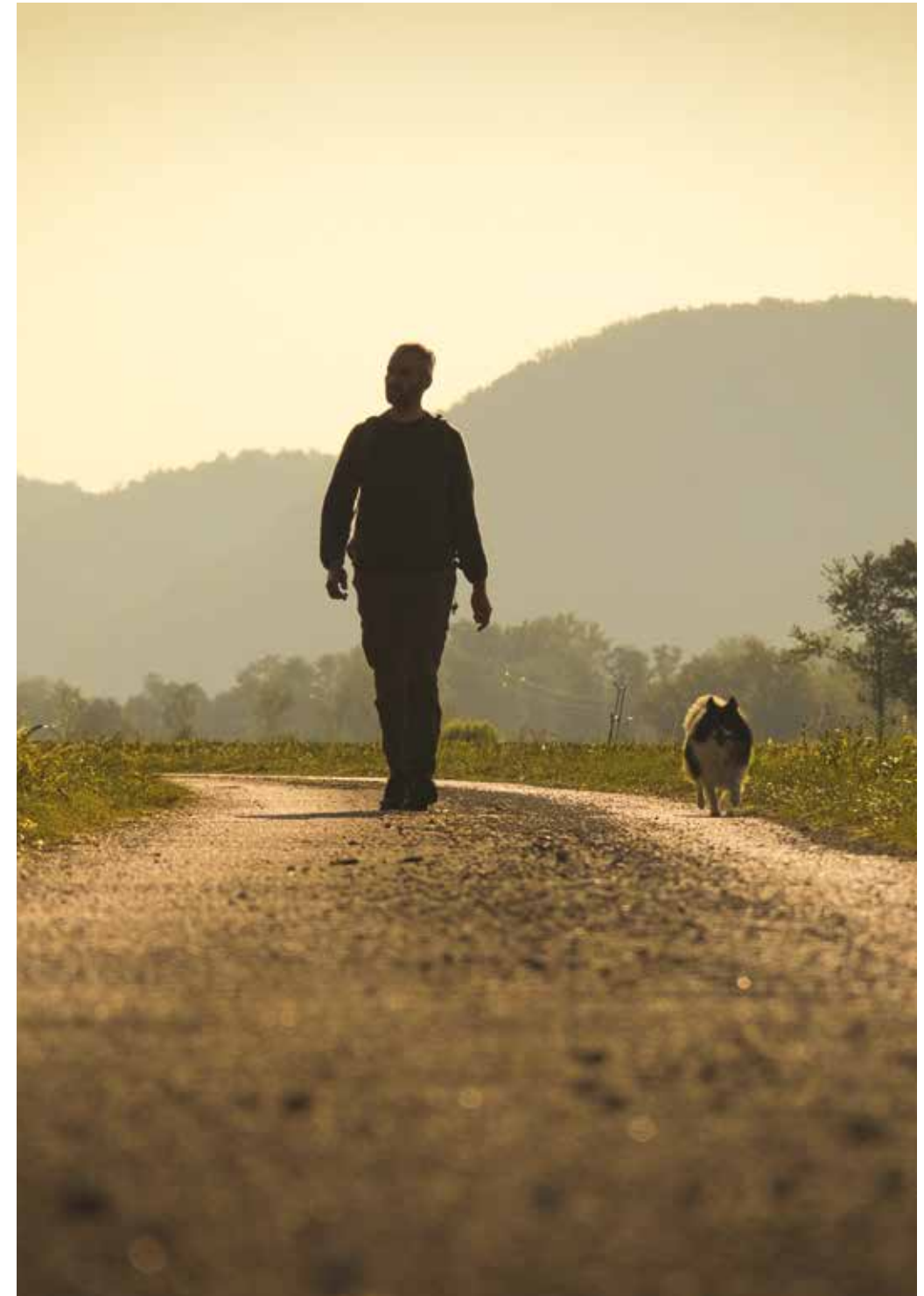
DOWNLOAD  
APP FVG OUTDOOR



## CAMMINO DI SAN CRISTOFORO (PILGERWEG DES HEILIGEN CHRISTOPHORUS)

Der Weg gliedert sich in drei unterschiedliche Routen: eine führt durch das Vorgebirge, eine zweite durch die Ebene der *Magredi* und die Quellgebiete und die dritte führt in das eindrucksvolle Tal Val Meduna hinein. Die Hauptroute folgt der Vorgebirgszone und durchquert das Gebiet zwischen den Flüssen

Livenza und Tagliamento, das seit jeher nicht nur die physische, sondern auch die kulturelle Geografie des westlichen Friauls prägen. Von Caneva bis Spilimbergo erstreckt sich der Weg über mehr als 150 Kilometer und lädt dazu ein, diese an Geschichte, Natur und Traditionen reiche Landschaft zu Fuß zu entdecken.





# FESTIVALS

*Pordenone ist eine lebendige Kulturstadt, in der Kunst, Musik, Literatur und Kino jedes Jahr Plätze und urbane Räume beleben und die Stadt in eine offene Bühne für Tausende von Besucherinnen und Besuchern verwandeln.*

## LITERATUR UND KULTUR

### PORDENONELEGGE

Organisiert von der Stiftung *Fondazione Pordenonelegge*. Jedes Jahr im September wird die Stadt im Rahmen von „Pordenonelegge“ selbst zum Festival. Hierbei handelt es sich nicht nur um eine Veranstaltung, die in der Stadt und ihrer Umgebung stattfindet, sondern um ein Erlebnis, das Straßen und Plätze in Orte der Begegnung und Entdeckung verwandelt. Pordenonelegge ist ein Fest der und für Bücher, bei dem Autorinnen und Autoren, Leserinnen und Leser sowie Neugierige miteinander ins Gespräch kommen – über Geschichten, Ideen und Welten, die in einen lebendigen Dialog mit der Gegenwart treten. Romane und Lyrik sowie Essays zu Wirtschaft, Medizin, Gesellschaft und Geopolitik: Jedes Thema wird zu einer Gelegenheit für gemeinsames Wissen und geteilte Vorstellungskraft. [www.pordenonelegge.it](http://www.pordenonelegge.it)



### DEDICA FESTIVAL

Organisiert von THESIS Associazione Culturale. „DedicaFestival“ ist eine in Italien einzigartige Veranstaltung, die sich voll und ganz einer herausragenden Persönlichkeit der internationalen Kulturszene widmet. Jede Ausgabe lädt das Publikum ein, den intellektuellen, kreativen und menschlichen Werdegang eines großen Autors oder einer großen Autorin zu entdecken – durch ein vielfältiges Programm aus Begegnungen, Theateraufführungen, Buchpräsentationen, Konzerten, Ausstellungen und Filmvorführungen. Ziel des Festivals ist es, einen Raum für Dialog und Austausch zu schaffen, in dem die Künste zum Mittel werden, um Ideen, Reflexionen und unterschiedliche Sichtweisen zu erkunden. [www.dedicafestival.it](http://www.dedicafestival.it)



### PORDENONEPENSA

„PordenonePensa“ ist ein vom *Circolo Culturale Eureka* initiiertes Kulturfestival, das seit 2009 aktiv ist und sich dem Pluralismus, der Gedankenfreiheit und einer zugänglichen Wissensvermittlung fernab von Elitismus und Konformismus verschrieben hat. Seit 2015 wird im Rahmen der Veranstaltung das „Festival del Confronto“ (Festival des Dialogs) organisiert, ein zentrales Format, das auf Debatten zwischen Gästen mit unterschiedlichen Positionen basiert und dazu anregt, über die großen Themen der Gegenwart nachzudenken. Ergänzt wird das Programm durch verschiedene thematische Veranstaltungsreihen:

- **PordenonePensa in Giallo**, bei dem sich alles um Kriminalfälle, Rätsel und Ermittlungsarbeit dreht.
- **PordenonePensa Scienza**, für alle, die Wissenschaft von Astronomie bis Genetik in klarer und fesselnder Form erleben möchten. [www.pnpensa.it](http://www.pnpensa.it)





## KINO

### STUMMFILMFESTIVAL „LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO“

(Die Stummfilmtage „Giornate del Cinema Muto“ zählen zu den bedeutendsten internationalen Filmveranstaltungen, die der Wiederentdeckung und Erforschung des Stummfilms und des frühen Kinos gewidmet sind. In Begleitung von Live-Musik und im Beisein verschiedener Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Filmhistoriker und Stummfilmliebhaber aus aller Welt werden hier seltene Filmwerke gezeigt. Das Festival wurde 1982 von der *Cineteca del Friuli* und *Cinemazero* ins Leben gerufen und gilt bis heute als weltweiter Fixpunkt für Stummfilmforschung [www.giornatedelcinemamuto.it](http://www.giornatedelcinemamuto.it)



### PORDENONEDOCFEST – DIE STIMMEN DES DOKUMENTARFILMS

Jedes Jahr verwandelt dieses Festival die Stadt in einen zentralen Treffpunkt für den Dokumentarfilm. Gezeigt werden international preisgekrönte Produktionen, nationale Premieren sowie Filme italienischer und internationaler Gäste. Begegnungen und Begleitveranstaltungen ermöglichen einen tiefer gehenden Einblick in die zeitgenössische Wirklichkeit.

[www.pordenonedocsfest.it](http://www.pordenonedocsfest.it)



### FMK – INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL

Das „FMK International Short Film Festival“, organisiert von Cinemazero, feiert die interessantesten, originellsten und international anerkannten Kurzfilme. Die Auswahl entsteht durch eine kontinuierliche Sichtung der wichtigsten internationalen Festivals sowie spezialisierter Online-Plattformen.

[www.fmk-festival.it](http://www.fmk-festival.it)



## MUSIK

### DAS FESTIVAL „PORDENONE BLUES & CO“

In Pordenone belebt Musik die Stadt mit Veranstaltungen für jeden Geschmack. Das „Pordenone Blues & Co Festival“ feiert das Beste aus der Welt von Blues, Soul und Rock und bringt nationale wie internationale Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne. Jedes Jahr bietet das Festival mitreißende Konzerte, Workshops und eine einzigartige Atmosphäre, die Musikliebhaber aller Generationen verbindet.

[www.pordenonebluesfestival.it](http://www.pordenonebluesfestival.it)



### JAZZINSIEME

„Jazzinsieme“ fördert sowohl aufstrebende Talente als auch große internationale Interpreten und schafft einen Dialog zwischen Tradition und Innovation. Das Programm umfasst Konzerte, Jam-Sessions, Workshops und Stadtführungen unter musikalischer Begleitung.

[www.jazzinsieme.com](http://www.jazzinsieme.com)



### MUSIC IN VILLAGE

„Music in Village“ verwandelt die Plätze der Stadt in Bühnen für Live-Musik. Die Veranstaltungsreihe bringt Konzerte, Events und Aktivitäten nach Pordenone und widmet sich der Musik in all ihren Facetten.

[www.musicinvillage.it](http://www.musicinvillage.it)



### PIANO CITY PORDENONE

„Piano City“ ist ein dezentrales Festival, das dem Klavier gewidmet ist und Konzerte in Theatern, auf Plätzen und an ungewöhnlichen Orten der Stadt bietet. Ein Ereignis, das Pordenone in eine klingende Bühne verwandelt und ein breites Publikum für den Zauber der Klaviermusik begeistert.

[www.pianocitypordenone.it](http://www.pianocitypordenone.it)





# WEIN UND KULINARIK

Das Gebiet von Pordenone verfügt über ein reiches und vielfältiges kulinarisches Erbe, das aus alten Traditionen und einer tiefen Verbundenheit mit dem Land hervorgegangen ist.

Das Gebiet von Pordenone verfügt über ein reiches und vielfältiges kulinarisches Erbe, das aus alten Traditionen und einer tiefen Verbundenheit mit dem Land hervorgegangen ist. Zu den typischen Spezialitäten zählt die *Pitina g.g.A.*, eine Art geräucherter Fleischklops aus Schafs- oder Ziegenfleisch, der Mitte des 19. Jahrhunderts zur Haltbarmachung des Fleisches nicht mehr produktiver Tiere entstand. Die mit aromatischen Kräutern und Salz gewürzte, zweimal geräucherte und anschließend gereifte Spezialität entwickelt so ihren kräftigen Geschmack mit feiner Rauchnote. Die süße und knackige *rote Zwiebel aus dem Cavasso und Val Cosa* war einst nahezu verschwunden und wurde dank des Engagements der lokalen Gemeinschaft wiederbelebt. Aus dem Val Cellina und dem Val Vajont stammt der *Pestith*, eine fermentierte Zubereitung aus runden Steckrüben mit violetter Hals. In *San Quirino* wird eine seltene, längliche

Bohnensorte angebaut, die von Hand geerntet wird und sich ideal für Suppen und Eintöpfe eignet. Vor dem Vergessen gerettet wurde diese Bohne übrigens dank dem Einsatz junger Landwirte. Die *alten Apfelsorten des Oberen Friauls* hingegen zeugen von der langen Obstbautradition der Region, die heute durch Schutzprojekte für kleine Produzenten aufgewertet wird. In Sachen Weinbau finden sich hier die Weinbaugebiete *DOC Friuli Grave* mit Rebsorten wie Ribolla Gialla, Friulano, Pinot Grigio und Prosecco sowie *DOCG Lison*, das als Heimat des Tocai Friulano gilt. Weingüter und Weinberge bieten intensive Erlebnisse – von touristischen Weinlesen bis hin zu geführten Verkostungen. Unter den Süßspeisen und Früchten finden sich die Keksspezialität *Biscotto Pordenone*, die seit den 1940er-Jahren aus Mais- und Hartweizenmehl, Mandeln und einem Hauch Grappa zubereitet werden, sowie die hiesige Obstsorte *Figo Moro di Caneva*,

eine kleine, besonders süße Feige, die mit einem eigenen Fest gefeiert wird. Zu den lokalen Käsespezialitäten zählen der *Asino aus dem Val d'Arzino*, die klassischen Molkereikäsesorten sowie der *Grubenkäse aus dem Val Tramontina*, der in unterirdischen Räumen reift und intensive, charakteristische Aromen entwickelt. Die Ziegenhaltung liefert hochwertige Milch für die Käseherstellung, mit Spitzenprodukten wie denen der Käserei *San Gregorio di Aviano*. Zu den Nischenproduktionen gehört der *Safran von Dardago*, der auf kleinen Parzellen angebaut und von Hand geerntet wird, sowie der *Grappa*, der während der Weinlese aus Trester destilliert wird. Auch *handwerklich gebräutes Bier* hat in Pordenone historische Wurzeln und erlebt in den zahlreichen lokalen Mikrobrauereien heute eine neue Blüte – somit wird es zum Ausdruck von Identität und kreativer Vielfalt.







## GASTFREUNDSCHAFT IN PORDENONE UND IM PORDENONER GEBIET



Pordenone und Umgebung



Die Berge von Pordenone

## Liste der PromoTurismoFVG-Infopoints

### Aquileia Infopoint

Via Giulia Augusta, 11 – 33051 Aquileia (UD)  
Tel. +39 0431 919491 | Cell. +39 335 7759580  
info.aquileia@promoturismo.fvg.it

### Arta Terme Infopoint

Via Nazionale, 1 – 33022 Arta Terme (UD)  
Tel. +39 0433 929290 | Cell. +39 335 7463096  
info.artaterme@promoturismo.fvg.it

### Cormons Infopoint

Piazza XXIV Maggio, 15 – 34071 Cormons (GO)  
Tel. +39 0481 386224 | Cell. +39 335 7697061  
info.cormons@promoturismo.fvg.it

### Forni di Sopra Infopoint

Via Cadore, 1 – 33024 Forni di Sopra (UD)  
Tel. +39 0433 886767 | Cell. +39 335 1083703  
info.fornidisopra@promoturismo.fvg.it

### Gorizia Infopoint

Palazzo Paternolli,  
Piazza della Vittoria, 48 – 34170 Gorizia  
Tel. +39 0481 535764 | Cell. +39 335 1084763  
info.gorizia@promoturismo.fvg.it

### Grado Infopoint

P.zza XXVI Maggio, 16 – angolo Portanuova, 26  
34073 Grado (GO)  
Tel. +39 0431 877111 | Cell. +39 335 7705665  
info.grado@promoturismo.fvg.it

### Lignano Pineta Infopoint (Sommersaison)

Via dei Pini, 53 – 33054 Lignano Pineta (UD)  
Tel. +39 0431 422169 | Cell. +39 331 1435222  
info.lignanopineta@promoturismo.fvg.it

### Lignano Sabbiadoro Infopoint

Via Latisana, 42 – 33054 Lignano Sabbiadoro (UD)  
Tel. +39 0431 71821 | Cell. +39 335 7697304  
info.lignano@promoturismo.fvg.it

### Marano Lagunare Infopoint (Sommersaison)

Piazza Cristoforo Colombo  
33050 Marano Lagunare (UD)  
Cell. +39 334 6835248  
info.marano@promoturismo.fvg.it

### Miramare Infopoint

Porta della Bora, adiacente all'ingresso  
del Viale dei Lecci  
34121 Trieste  
Cell. +39 333 6121377  
info.miramare@promoturismo.fvg.it

### Muggia Infopoint

Piazza Marconi, 1 – 34015 Muggia (TS)  
Tel. +39 040 9571085  
info.muggia@promoturismo.fvg.it

### Palmanova Infopoint

Borgo Udine, 4 – 33057 Palmanova (UD)  
Tel. +39 0432 924815 | Cell. +39 335 7847446  
info.palmanova@promoturismo.fvg.it

### Piancavallo Infopoint

(Wintersaison und Sommersaison)  
Via Collalto, 1 – 33081 Piancavallo (PN)  
Tel. +39 0434 655191 | Cell. +39 335 7313092  
info.piancavallo@promoturismo.fvg.it

### Pordenone Infopoint

Palazzo Badini  
Via Mazzini, 2 – 33170 Pordenone  
Tel. +39 0434 520381 | Cell. +39 335 1516948  
info.pordenone@promoturismo.fvg.it

### Sappada Infopoint

Borgata Bach, 9 – 33012 Sappada (UD)  
Tel. +39 0435 469131 | Cell. +39 335 1085932  
info.sappada@promoturismo.fvg.it

### Sistiana Infopoint

Sistiana 56/B – 34011 Duino – Aurisina (TS)  
Tel. +39 040 299166 | Cell. +39 335 7374953  
info.sistiana@promoturismo.fvg.it

### Tarvisio Infopoint

Via Roma, 14 – 33018 Tarvisio (UD)  
Tel. +39 0428 2135 | Cell. +39 335 7839496  
info.tarvisio@promoturismo.fvg.it

### Tolmezzo Infopoint

Palazzo Lo Basso  
Piazza XX Settembre, 7 – 33028 Tolmezzo (UD)  
Tel. +39 0433 44898 | Cell. +39 335 7747958  
info.tolmezzo@promoturismo.fvg.it

### Trieste Airport Infopoint

Via Aquileia, 46 – 34077 Ronchi dei Legionari (GO)  
Tel. +39 0481 476079 | Cell. +39 334 6430667  
info.aeroporto@promoturismo.fvg.it

### Trieste Infopoint

Via dell'Orologio, 1 (angolo Piazza Unità d'Italia)  
34121 Trieste  
Tel. +39 040 3478312 | Cell. +39 335 7429440  
info.trieste@promoturismo.fvg.it

### Udine Infopoint

Piazza I Maggio, 7 – 33100 Udine  
Tel. +39 0432 295972 | Cell. +39 335 1088307  
info.udine@promoturismo.fvg.it



Informieren Sie sich hier  
über die Öffnungszeiten  
und die vollständige  
Liste der Infopoints.





## ANREISE

### MIT DEM AUTO

Autobahnen:  
A4 Torino/Trieste  
A23 Palmanova/Udine/Tarvisio  
A28 Portogruaro/Conegliano  
A27/A4 Trieste/Belluno

### MIT DEM FLUGZEUG

Regional Flughafen Triest  
[www.triesteairport.it](http://www.triesteairport.it)  
40 km von Trieste und Udine  
80 km von Pordenone  
130 km von Venezia  
120 km von Lubiana

### MIT DEM ZUG

[www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it)  
[www.italotreno.it](http://www.italotreno.it)

### MIT DEM FAHRRAD

[www.alpe-adria-radweg.com](http://www.alpe-adria-radweg.com)  
[www.adriabike.eu](http://www.adriabike.eu)

### MIT DEM BOOT

Segeln der Küste entlang  
und durch die Kanäle der  
Lagune

Edition Januar 2026

# FVGcard

Der Pass zur Entdeckung von Friaul-Julisch Venetien

**48 Stunden** oder **7 Tage** voller Spannung, Kultur und ... Spaß.

Eine einzige Card für die gesamte Region Friaul-Julisch Venetien, und das schon ab **30€!**



## Wie sehr lohnt es sich?

Mit der Card in der Region Pordenone kannst du dich frei bewegen:

Du erhältst Eintritt in alle Museen von Pordenone, besuchst das Messermuseum in Maniago, leihst Audioguides in Pordenone, Spilimbergo und Sacile und vieles mehr. Und natürlich kannst du sie auch nutzen, um die gesamte Region zu entdecken.

## In der Karte ist Folgendes kostenlos enthalten

- Die wichtigsten Museen und Attraktionen der Region Friaul-Julisch Venetien
- Geführte Besichtigungen
- Audioguides
- Wanderausflüge in die Berge und Hügel

## Verkaufsstellen

- Infopoint PromoTurismoFVG
- Angeschlossene Einrichtungen
- Online: [www.turismofvg.it/fvg-card](http://www.turismofvg.it/fvg-card)

Die Karte ist auch für 1 Kind unter 12 Jahren gültig. Die kostenlosen Serviceleistungen können nur einmal pro Serviceeinrichtung genutzt werden.

Die Rabatte werden ausschließlich dem Eigentümer der FVGcard gewährt.



Scannen Sie den QR-Code ein und entdecken Sie noch viel mehr in Friaul-Julisch Venetien.



Entdecken Sie alle Vorteile



## CREDIT

*Archivio Parrocchia di Clauzetto*

*N. Brollo*

*E. Caldana*

*C. Chiandoni*

*F. Ciol*

*M. Crivellari*

*U. Da Pozzo*

*E. Falaschi*

*F. Gallina*

*L. Gaudenzio*

*S. Giacomuzzi*

*L. Giagnoni*

*V. Greco*

*L. Laureati*

*D. Monti*

*M. Moro*

*E. Pellin*

*G. Scognamiglio*

*F. Terrazzani*

*M. Valdemarin*

## INFO

### **PromoTurismoFVG**

*Strategies, Development,  
Operations for Tourism*

via Aquileia, 46

34077 Ronchi dei Legionari (GO)

[info@promoturismo.fvg.it](mailto:info@promoturismo.fvg.it)

### **Pordenone Infopoint**

Palazzo Badini

Via Mazzini, 2 - 33170 Pordenone

Tel. +39 0434 520381

Cell. +39 335 1516948

[info.pordenone@promoturismo.fvg.it](mailto:info.pordenone@promoturismo.fvg.it)



**IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA**

[www.turismo.fvg.it](http://www.turismo.fvg.it)