

ShorTS International Film Festival

26ª edizione / Trieste, 28 giugno – 5 luglio 2025

PROGRAMMA

Sabato 28 giugno 2025

19.00 – Teatro Miela

Premio Prospettiva / Masterclass Francesco Ghoghi

a seguire *La buona condotta* di Francesco Ghoghi, I 2024, 14'

21.15 – Giardino Pubblico

Inaugurazione ShorTS International Film Festival 2025

a seguire

ShorTS Express

Plazer bat di Sonia Estéves, E 2024, 4'

A Carne de Onça do Chef Mauro di Lucio Stabile, BR 2025, 4'

io di Alessandra Salvoldi, I 2025, 4'

Ya Hanouni di Lyna Tadount, Sofian Chouaib, F 2024, 3'

Amintire de pe Băncuță di Bogdan Drumea, RO 2025, 5'

First Panic di Isla Badenoch, UK 2025, 3'

Ahava Rabbah di Ella Kohn, IL 2025, 4'

Please Make My Wish Come True di Başak Kirici, NL 2024, 2'

Photostalgia di Cris Petcu, RO 2025, 3'

Vybor di Valentin Frolov, RUS 2024, 5'

Cam110 di Facundo Martinez, RA 2024, 3'

The Diary di Khmara Maksym, UA 2024, 2'

Pinne di Carmelo Sudano, I 2025, 3'

Nasza plaża, nasz las di Dawid Jacek Dittrich, Mariusz Wirski, PL 2024, 2'

Booza di Georges Saade, Joelle Habib, RL 2024, 2'

Saturn in Venus di Alla Eliseeva, GE 2025, 5'

Madah8do al8miwi nia di Kim Arseneault, CDN 2024, 5'

sovrappensiero di Giulia Camba, I 2023, 3'

You're a Shadow di Rajee Samarasinghe, CL 2025, 1'

Sonnet di Yann les Jours, F-D 2024, 2'

59th second di Kateryna Ruzhyna, CZ 2024, 6'

Domenica 29 giugno 2025

16.00 / 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Immersive

Esperienze in VR su prenotazione al sito maremetraggio.com

19.00 – Teatro Miela

Premio Interprete del Presente / Masterclass Barbara Ronchi

a seguire *Famiglia* di Francesco Costabile, I 2024, 120'

21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #01

Conex di Dina Rezaei, IR-USA 2025, 15'

On Hold di Delia Hess, CH 2024, 7'

The Last Cowboy di Basma Sheren, EG 2024, 10'

He Ma di Jianjie Lin, CHN-HK 2025, 13'

Il Rione di Tania Scalercio, I 2024, 18'

One Summer Day, I Drank Bubble Tea di Maung Sun, MYA-F 2025, 7'

Cleaner di Kostas Gerampinis, GR 2024, 18'

Kafka. In Love di Zane Oborenko, CZ-LV 2024, 10'
Prelyudiya di Alina Panasenکو, UA 2024, 14'

Lunedì 30 giugno 2025

16.00 / 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Immersive

Esperienze in VR su prenotazione al sito maremetraggio.com

19.00 – Teatro Miela

Eco-ShorTS

Translocations di Nick Jordan, UK 2025, 15'
Silent Panorama di Nicolas Piret, B 2024, 5'
DARU/N di Benjamin Hindrichs, E 2024, 15'
Ultin Restât di Massimiliano Milič, I 2024, 8'
Tri tice di Zarja Menart, SLO-HR 2024, 8'
Hilda Ha. Võrgust väljas di Eva Kübar, EST 2025, 19'
Linnud läinud di Anu-Laura Tuttelberg, EST-LT 2024, 10'
L'uccello Imbroglione di Davide Salucci, I 2024, 13'

21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #02

Don't be late, Myra di Afia Serena Nathaniel, PK-USA 2024, 15'
Magopelusa_1028 di Lucila Mariani, RA 2025, 15'
Mereneläviä di Veera Lamminpää, FIN 2024, 10'
Duty Free di Hilke Rönnfeldt, D-DK-S 2024, 17'
Dormidera y otros sueños democráticos di Mário Espada, CO 2024, 6'
Tuda, gde khorosho di Ksenia Pchelintseva, RUS-AM-MA 2024, 19'
How Now, House? di Tess Martin, NL 2025, 13'
Wabaraki qasfu hun al-layla? di Samir Syriani, RL 2025, 17'
The Terrorist di Meena Rathor, N 2024, 11'

Martedì 01 luglio 2025

16.00 / 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Immersive*

Esperienze in VR su prenotazione al sito maremetraggio.com

17.00 – Teatro Miela

Shorter Kids

Giulio di Nikola Brunelli, I 2024, 9' - fuori concorso -
Coquille di AAVV, F 2023, 6'
The Last Garden di Eloise Jenner, UK 2024, 8'
Mojappi ~ itadaki! Hottokēki ~ di Nijitaro, J 2024, 3'
A Menina com os Olhos Ocupados di André Carrilho, P 2024, 8'
Ma Đói di AAVV, F 2024, 7'
Le tunnel de la nuit di Annechien Strouven, B-F-NL 2024, 9'
Beurk! di Loïc Espuche, F 2024, 13'
Ceux pour qui la Lune ne brille pas di AAVV, F 2024, 7'
Tears of the Little Cloud di Anya Ru, Masha Rummyantseva, I-P 2024, 4'
Un sogno in volo di Chiara Helm, I 2024, 6'

21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #03

Pasta Negra di Jorge Thielen Armand, CDN-YV-I-CO 2025, 15'
Daleko mezi námi di Vojtěch Javůrek, SK 2024, 12'
Mandarins di Yiannis Antonas, CY 2025, 6'
Freeride in C di Edmunds Jansons, LV 2024, 10'

Przyciaganie di Aleksandra Szczepaniak, PL 2024, 20'
The Quality of Image di Sezer Salihi, MNK-GR 2024, 7'
400 Cassettes di Thelyia Petraki, GR 2024, 14'
Mėlynas kalnas. Baltas debesys di Miglė Križinauskaitė, LT 2024, 11'
Bazen-rupa di Ana Vučićević, SRB 2024, 17'

Mercoledì 02 luglio 2025

16.00 / 20.00 – Sala Xenia

Shorts Immersive

Esperienze in VR su prenotazione al sito maremetraggio.com

17.00 – Teatro Miela

Shorter Teens

Tekné. Il Saper Fare di Nikola Brunelli, I 2024, 4' - fuori concorso -
La légende du colibri di Morgan Devos, F 2025, 9'
Highlights di Federica Poiana, S 2024, 5'
La partita di pallone di Nikola Brunelli, I 2024, 9'
Sous l'écorce di Chloë Danguy, F 2024, 4'
Crème à glace di Rachel Samson, CDN 2024, 9'
Quota di Studio Job, Joris & Marieke, NL 2024, 3'
Turbulence di Christopher Rutledge, Magnus Igland Møller, DK USA 2025, 4'
Ghariba & Ajeeb di Boubaker Boukhari, TN-UAE 2024, 7'
Dagon di Paolo Gaudio, I 2024, 6'
Dark Globe di Donato Sansone, I-F 2024, 3'
Sweet Rong di Yangxi Chen, E 2024, 2'
Jour de vent di AAVV, F 2024, 7'

21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #04

There Will Come Soft Rains di Elham Ehsas, UK 2025, 15'
Haraz di Karar Hayder, IRQ 2024, 7'
Shawano di Felix Bartke, D 2025, 13'
Di Cổng Trời di Nghiêrn Quỳnh Trang, VN 2024, 16'
VSEMIR – Il confine nel cimitero di Miren di Lea Vučko, Damir Grbanović, SLO 2025, 3'
Transumanza di Giovanni Bertoia, I 2025, 18'
Ella se queda di Marinthia Gutiérrez, MEX 2024, 10'
Kravat di Çamran Azizoğlu, TR 2024, 19'
Charbon de terre di Bastien Dupriez, F 2024, 13'

Giovedì 03 luglio 2025

10.00 – Kinemax / Gorizia

Shorter kids'n'teens @ GO

Cortometraggi per bambini e ragazzi. In collaborazione con Premio Sergio Amidei

17.00 – Teatro Miela

EFA Shorts

2720 di Basil Da Cunha, P-CH 2023, 25'
Boucan di Salomé Da Souza, F 2023, 25'
La fille qui explose di Caroline Poggi, Jonathan Vinel, F 2024, 19'
Čovjek koji nije mogao šutjeti di Nebojša Slijepčević, HR-F-BG-SLO 2024, 14'
Wander to Wonder di Nina Gantz, NL-F-B-UK 2023, 14'

19.00 – Teatro Miela

Campolungo

Aude Léa Rapin & Eve Robin
Planète B di Aude Léa Rapin, F-B 2024, 118'

21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #05

Prima zi ultimele secunde di Rareș Hanțiu, RO 2025, 14'

Peppermint Diesel 20% di Mariangela Pluchino, FIN 2024, 15'

Insignificant Specks of Dust in a Tapestry of Stars di Kyllachy, UK 2024, 8'

Heureux ceux qui pleurent di Caterina Irdi, CZ 2024, 6'

Night Out With Ronnie di Kabir Mehta, IND 2025, 20'

Nema mjesta di Jelena Oroz, HR 2024, 6'

Airhal litabqaa aldhikraa di Ali Al Hajri, Q 2024, 15'

Perfect One di Lingyan Yang, CHN 2024, 15'

Blitzmusik di Martin Amiot, CDN 2025, 9'

Venerdì 04 luglio 2025

10.30 – Teatro Miela

Shorter Kids'n'Teens

Cortometraggi per bambini e ragazzi. Evento riservato ai ricreatori di Trieste

19.00 – Teatro Miela

Campolungo

Talk con Aude Léa Rapin & Eve Robin

a seguire

La météo des plages di Aude Léa Rapin, 2014, 22'

Ton cœur au hasard di Aude Léa Rapin, 2015, 38'

Que vive l'Empereur di Aude Léa Rapin, 2016, 25'

21.15 – Giardino Pubblico

Italia in ShortS

C'è da comprare il latte di Pierfrancesco Bigazzi, I 2025, 17'

HOW TO WRITE, an AI guide in four steps di Nicola Eddy, I 2025, 9'

PREMISE di Ambra Garlaschelli, Roberto Grasso, I 2025, 6'

Misure di Marta Capossela, I 2024, 20'

Sole spento tutto ok di Luca Sorgato, I 2025, 4'

Studies for a Close Up di Nicolò Bressan degli Antoni, I 2024, 15'

Dietro la rezza di Arianna Cavallo, I 2024, 9'

Le prime volte di Giulia Cosentino, Perla Sardella, I-E 2025, 16'

Movie & Sound di Daniel Contaldo, USA-I 2024, 11'

Nuovo Ordine di Alexander Frizzera, I 2025, 6'

Sabato 05 luglio 2025

10.00 – Sala Xenia

Panel (evento riservato) **Etica ed estetica del cortometraggio: Dall'idea iniziale alla lotteria dei festival -**

18.00

esterno / giorno

NAPOLI-NEW YORK: COME TRIESTE È DIVENTATA LA GRANDE MELA NEL FILM DI GABRIELE SALVATORES

INFO su casadelcinematrieste.it

19.00 – Teatro Miela

Premio Interprete del Presente / Masterclass Pierfrancesco Favino

21.00 – Giardino Pubblico

Cerimonia di premiazione ShortS International Film Festival 2025

a seguire

Focus Libano

Somewhere In Between di Dahlia Nemlich, F-RL-EG 2023, 15'

Baqaya di Christine Abou Zein, RL 2024, 15'

Almawt wamakhawif 'ukhraa di Marie-Louise Elia, RL 2024, 10'

Fizr di Rani Nasr, RL 2024, 13'

Adam di Yara El Haj, RL 2024, 10'

Ghrub Bayrūt di Daniela Stephan, RL 2022, 17'

***ShorTS Immersive**

da domenica 29 giugno a mercoledì 2 luglio, ore 16.00 / 20.00 - Sala Xenia

Esperienze in VR su prenotazione al sito maremetraggio.com

● 6DOF

De Volta Para o Passado di Dario Melo Maciel, BR 2025, 20'

Lost and Found di Dime Gjorgjevski, FIN-B-P-NMK 2024, 8 - 12'

Plastisapiens di Miri Chekhanovich, Edith Jorisch, CDN 2023, 15'

● 360VR

200 di Alice Poppe, JC Oliveira, BR 2024, 10'

Ba Dong Yao di Liu Yu-shu, RC 2024, 11'

Calls From Home di Pavel Sitnikov, D 2024, 19'

Città che non c'è, parlami di Diego Monfredini, I 2025, 4'

Les délices di Catherine Bélanger, CDN 2025, 11'

graficus en zijn knapzak en de rampen in het rijhuis di Mosaic, B 2024, 17'

Meridian Transmissions di Eric Patrick, USA 2024, 13'

Paradise of Colors di Jialiang Liu, J 2024, 3'