

# IMPRESSIONISMO E MODERNITÀ

## Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte

### Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur

Udine, Casa Cavazzini  
30 gennaio 2026 – 30 agosto 2026

Udine, 29 gennaio 2026 - Dal cuore dell'Impressionismo alle soglie della modernità, passando per le grandi fratture e le rivoluzioni che hanno cambiato per sempre la storia dell'arte europea. **Dal 30 gennaio al 30 agosto 2026, Casa Cavazzini** – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Udine – accoglie **"Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum di Winterthur"**, una mostra di straordinaria rilevanza internazionale che porta in Friuli Venezia Giulia **84 opere** di alcuni tra i più grandi maestri dell'arte tra Otto e Novecento. Si tratta di un percorso unico che attraversa oltre mezzo secolo di ricerca artistica, esponendo capolavori – tra gli altri – di **Vincent Van Gogh, Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Vasilij Kandinsky, René Magritte, Max Ernst, Paul Klee e Giorgio de Chirico**.

Prodotto dalla **Regione Friuli Venezia Giulia** con **PromoTurismoFVG, Comune di Udine e MondoMostre**, il percorso espositivo è curato da **David Schmidhauser**, capo curatore del Kunst Museum di Winterthur, e da **Vania Gransinigh**, responsabile dell'unità organizzativa Civici Musei di Udine e conservatore responsabile di Casa Cavazzini. Al centro del progetto uno dei nuclei più significativi della collezione del Kunst Museum Winterthur, con un focus sull'arte dall'Impressionismo alla Modernità classica fino alla Seconda guerra mondiale. Accanto ai capolavori di Monet e Pissarro, il percorso si snoda tra Post-impressionismo, Cubismo e Surrealismo, tracciando le traiettorie che conducono all'astrazione, fino agli esiti radicali di Piet Mondrian e alle forme organiche di Hans Arp, in un dialogo continuo tra visione, materia e pensiero.

#### LA MOSTRA

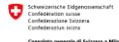
Il ricco percorso espositivo di **"Impressionismo e modernità. Monet, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Magritte. Capolavori dal Kunst Museum Winterthur"** propone un ampio racconto delle trasformazioni che hanno attraversato l'arte europea tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, mettendo in luce la nascita della modernità artistica attraverso alcune delle sue correnti fondamentali. Una storia che muove i suoi passi a partire dall'**Impressionismo**, che segna una rottura decisiva con la tradizione accademica del tempo: artisti come **Claude Monet, Camille Pissarro e Alfred Sisley** scelgono di abbandonare i soggetti storici per concentrarsi sulla vita quotidiana, sulla natura e sulla percezione istantanea, facendo della luce, del colore e dell'atmosfera i veri protagonisti del dipinto. Nel solco di questa ricerca si inserisce anche **Vincent Van Gogh**, la cui pittura intensa, vibrante e materica, apre a una dimensione espressiva inedita, rivelandosi anticipatrice del prossimo futuro.

Dal superamento dell'Impressionismo nasce il **Post-Impressionismo**, rappresentato da **Pierre Bonnard, Édouard Vuillard e Maurice Denis**, che concepiscono il quadro come una superficie autonoma, in cui colore, linea e composizione acquistano un valore espressivo indipendente dalla semplice osservazione del reale. Contemporanea di questa ricerca è il **Cubismo** che, nei primi anni del Novecento, rivoluziona definitivamente il linguaggio figurativo: con artisti fondamentali come **Pablo Picasso e Georges Braque** ma anche **Juan Gris e Fernand Léger**, la realtà viene scomposta

UNA MOSTRA



CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



TICKETING PARTNER



MONET VAN GOGH PICASSO KANDINSKY MAGRITTE

# IMPRESSIONISMO E MODERNITÀ

CAPOLAVORI DAL KUNST MUSEUM WINTERTHUR

30 GENNAIO > 30 AGOSTO 2026 CASA CAVAZZINI | CIVICI MUSEI DI UDINE

e ricomposta in forme geometriche, mettendo in discussione la prospettiva ottica tradizionale e aprendo la strada a una visione analitica dello spazio.

Nel corso della mostra viene dato anche grande spazio al **Surrealismo**, una visione artistica figlia delle fascinazioni novecentesche per il mondo del sogno, dell'inconscio e dell'immaginazione: nelle opere dei grandi maestri come **René Magritte, Max Ernst, Yves Tanguy e Giorgio de Chirico** la realtà viene trasfigurata e distorta, e la pittura diventa così un accostamento di elementi incongrui, aprendo l'arte a dimensioni misteriose e simboliche.

L'ultima sezione è dedicata all'**Astrattismo**, che si sviluppa in diverse direzioni. Da un lato con il concretismo geometrico di artisti come **Piet Mondrian e dal gruppo olandese De Stijl**, che mirano a una pittura fondata su equilibrio, ritmo e ordine, in cui linea, superficie e colore diventano elementi autonomi capaci di creare una realtà visiva pura. Dall'altro lato, accanto a questa visione razionale, prende forma l'astrazione organica: più libera e poetica, è rappresentata da artisti come **Paul Klee, Vasilij Kandinsky e Sophie Taeuber-Arp** che imboccano vie del tutto personali, giocose e poetiche, ispirandosi a processi naturali di crescita, movimento e metamorfosi, dando vita a forme fluide, dinamiche e in costante trasformazione. La scultura occupa un posto di rilievo: da **Auguste Rodin ad Aristide Maillol, da Constantin Brancusi fino a Hans Arp**, che chiude il percorso con le sue sculture e rilievi astratti.

## INFO MOSTRA

### ORARI DI APERTURA

dal martedì al giovedì, dalle 10.00 alle 18.00

dal venerdì alla domenica, dalle 10.00 alle 19.00

Lunedì chiuso

Aperture straordinarie: lunedì 16 febbraio; giorno di Pasqua e Lunedì dell'Angelo; 1° maggio e lunedì 1° giugno 2026

### BIGLIETTI

Open: € 19,00 valido per tutti i giorni della mostra

Intero: € 17,00

Ridotti: € 15,00 (gruppo adulti - min. 8 - max 25 pax; famiglia - min. 2 adulti + 1 bambino/ragazzo Famiglia; over 65 solo il mercoledì; ragazzi 12-18 anni; forze dell'ordine; accompagnatori di persone con disabilità; giornalisti con tessera; docenti; possessori FVGcard; convenzioni con aziende e/o partner della mostra)

Ridotto bambini: € 7,00 (6-11 anni)

Ridotto scuole: € 5,00 (per gruppi scolastici fino a 18 anni)

Ridotti studenti universitari: € 11,00 (da lunedì a giovedì)

Gratuito per:

- bambini sotto i 6 anni
- soci ICOM
- persone con disabilità in possesso della disability card
- possessori coupon invito/omaggio
- due accompagnatori per ogni gruppo scolastico
- guide turistiche con tesserino

PREVENDITA € 2,00 visitatori individuali e gruppi adulti - € 1,00 gruppi scuole. La prevendita non si applica in biglietteria per biglietti acquistati per lo stesso giorno di visita. Il biglietto open prevede sempre la prevendita.

UNA MOSTRA



CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



TICKETING PARTNER



MONET VAN GOGH PICASSO KANDINSKY MAGRITTE

# IMPRESSIONISMO E MODERNITÀ

CAPOLAVORI DAL KUNST MUSEUM WINTERTHUR

30 GENNAIO > 30 AGOSTO 2026 CASA CAVAZZINI | CIVICI MUSEI DI UDINE

## VISITE GUIDATE E PERCORSI PER LE SCUOLE

La mostra rappresenta un'opportunità di approfondimento e scoperta rivolta alle scuole e al pubblico adulto, grazie a visite guidate che la trasformano in un'esperienza di partecipazione attiva, fondata su osservazione, dialogo e sperimentazione. I percorsi proposti – Forme ed equilibri, Texture accidentali, Atmosfere e impressioni, La struttura del reale e Sguardi scomposti – sono modulabili in base all'età e al livello dei partecipanti. Un'offerta pensata per avvicinare all'arte moderna in modo accessibile, coinvolgente e condiviso.

Il ticketing partner della mostra è Vivaticket, l'editore del catalogo è Moebius.

Informazioni sui biglietti su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

Ulteriori informazioni su [www.turismofvg.it](http://www.turismofvg.it) e [info.mostra@promoturismo.fvg.it](mailto:info.mostra@promoturismo.fvg.it)

## UFFICIO STAMPA

PromoTurismoFVG

[ufficiostampa@promoturismo.fvg.it](mailto:ufficiostampa@promoturismo.fvg.it)

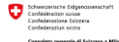
Goigest

[goigest@goigest.com](mailto:goigest@goigest.com)

UNA MOSTRA



CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



TICKETING PARTNER

